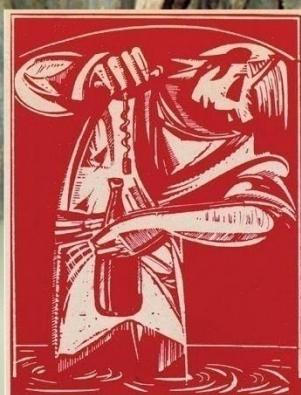
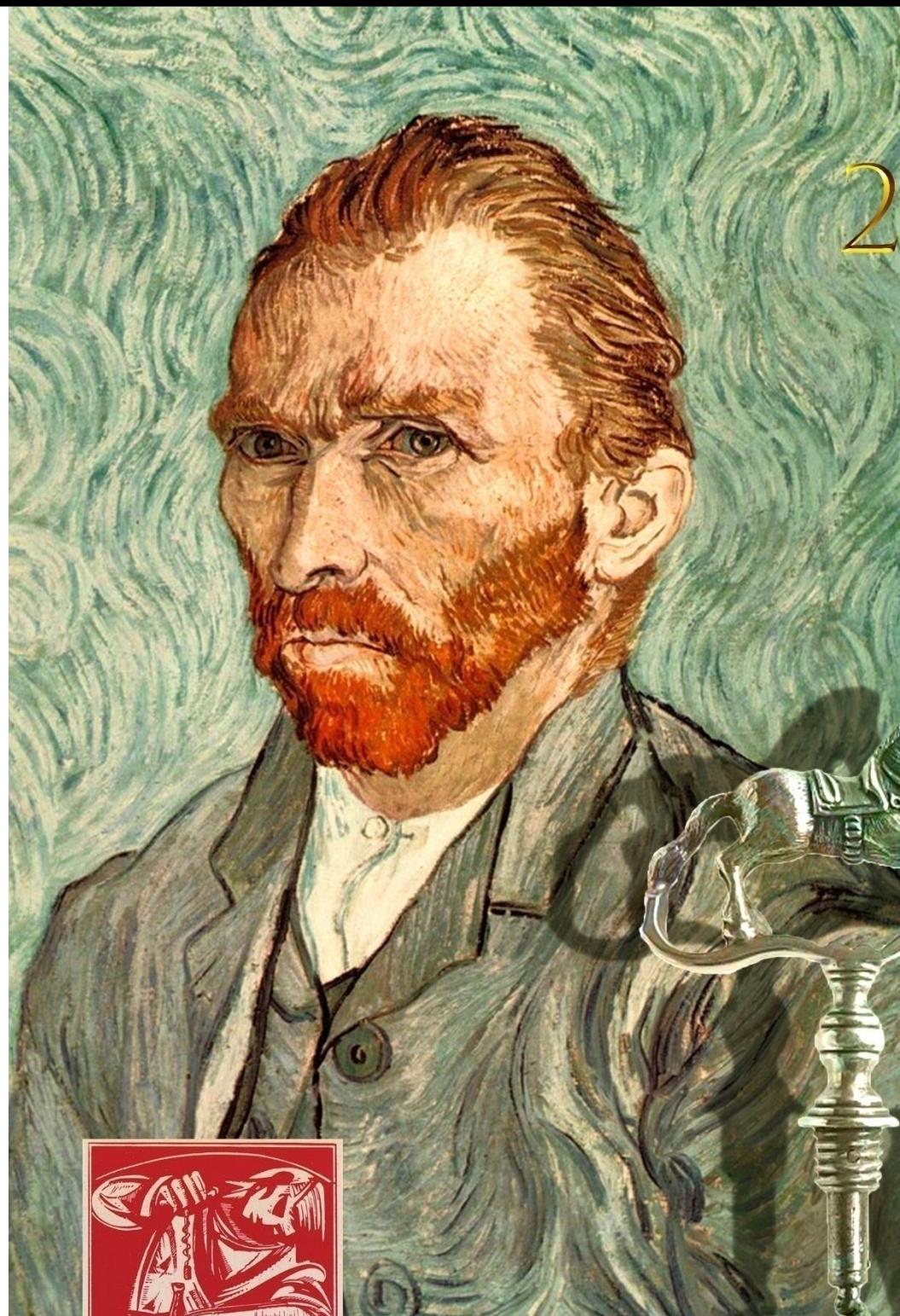


Calendario AICC 2024

2024



A.I.C.C.

Associazione Italiana Collezionisti Cavatappi

Calendario in edizione limitata ideato da Rino Sauta



Ideato da Rino Sauta

Presentazione calendario AICC 2024



Questo è il terzo calendario che realizzo per l'AICC. Quest'anno mi sono ispirato a grandi artisti le quali opere sono famose a livello globale ed hanno altresì anche un grande valore a livello economico. Sono opere che si possono ammirare nei musei più prestigiosi del mondo o appartenenti a collezioni private di ricchi e privilegiati collezionisti d'arte. Con la mia immaginazione ho trasportato all'interno di queste opere d'arte i cavatappi per fare in modo che anche essi vengano apprezzati come oggetti d'arte. Chi ha già i primi due calendari noterà che la pagina finale (quella con l'anticipazione del calendario per l'anno successivo, in questo caso per il 2025), va a completare un triennio dedicato al volo. Ricordate, prima le mongolfiere (2023), poi l'aereo a elica (2024) ed infine questo con il volo nello spazio. Dal prossimo anno ci saranno altre idee che prenderanno forma sempre per stupirvi e farvi apprezzare ancora di più le opere che creo dedicate ai cavatappi.

Il calendario quest'anno è stampato in 150 copie, quindi abbiamo aumentato il numero di stampe che prima erano solo 100 e visto che cade il 35° anniversario dell'AICC ho creato anche 250 segnalibri che potranno anch'essi divenire oggetto di collezionismo.

I calendari e i segnalibri vengono distribuiti dalla tesoreria dell'AICC.

Tutte le immagini possono essere stampate anche singolarmente in formato foto/cartolina/poster dall'autore e spedite in tutto il mondo.

Contattatemi per le informazioni

Presentation of the AICC 2024 calendar



This is the third calendar that I have created for the AICC. This year I was inspired by great artists whose works are famous globally and also have great economic value. They are works that can be admired in the most prestigious in the world or belonging to private collections of rich and privileged art collectors. With my imagination I have transported the corkscrews inside these works of art to ensure that they too are appreciated as art objects. Who already has the first two calendars, you will notice that the final page (the one with the preview of the calendar for the following year, in this case for 2025), completes a three-year period dedicated to flying. Remember, first the hot air balloons (2023), then the propeller plane(2024) and finally this with space flight. From next year there will be other

ideas that will always take shape to amaze you and make you appreciate even more the works I create dedicated to corkscrews.

This year the calendar is printed in 150 copies, so we have increased the number of prints which previously were only 100 and since it is the 35th anniversary of the AICC I have also created 250 bookmarks which can also become collector's items. Calendars and bookmarks are distributed by the AICC treasury.

All images can also be printed individually in photo/postcard/poster format by the author and shipped worldwide.

Contact me for information

Présentation du calendrier AICC 2024



C'est le troisième calendrier que je crée pour l'AICC. Cette année, je me suis inspiré de grands artistes dont les œuvres sont célèbres dans le monde entier et ont également une grande valeur économique. Ce sont des œuvres qui peuvent être admirées dans les lieux les plus prestigieux du monde ou appartenant aux collections privées de collectionneurs d'art riches et privilégiés. Avec mon imagination, j'ai transporté les tire-bouchons à l'intérieur de ces œuvres d'art pour faire en sorte qu'eux aussi soient appréciés en tant qu'objets d'art. Quiconque possède déjà les deux premiers calendriers, vous remarquerez que la dernière page (celui avec l'aperçu du calendrier pour l'année suivante, en l'occurrence pour 2025), complète une période de trois ans dédiée au vol. Rappelez-vous, d'abord les montgolfières (2023), puis l'avion à hélices (2024) et enfin ceci avec le vol spatial. L'année prochaine il y aura d'autres idées qui prendront toujours forme pour vous étonner et vous faire apprécier encore plus les œuvres que je crée dédiées aux tire-bouchons.

Cette année, le calendrier est imprimé à 150 exemplaires, nous avons donc augmenté le nombre de tirages qui auparavant n'était que de 100 et comme c'est le 35ème anniversaire de l'AICC, j'ai également créé 250 marque-pages qui peuvent également devenir des objets de collection.

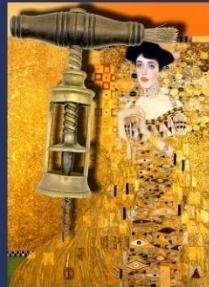
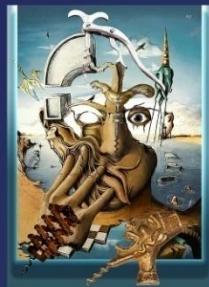
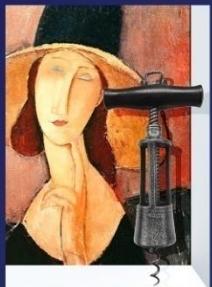
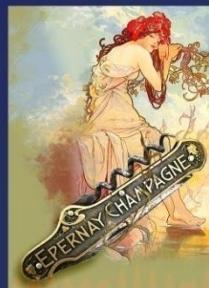
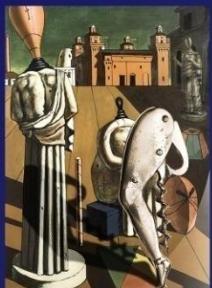
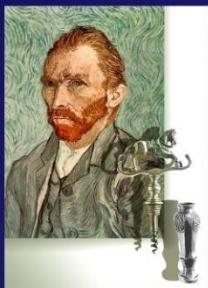
Les calendriers et marque-pages sont distribués par la trésorerie de l'AICC. Toutes les images peuvent également être imprimées individuellement au format photo/carte postale/affiche par l'auteur et expédiées dans le monde entier.

Contactez-moi pour plus d'informations

3° serie Edizione limitata 150 copie - Dettagli elaborazioni grafiche:

3rd series Limited edition 150 copies - Graphic details:

3ème série Edition limitée à 150 exemplaires - Détails graphiques :



 Rho Sauta

Copertina

Autoritratto è un dipinto a olio su tela realizzato nel 1889 dal pittore olandese Vincent van Gogh. È tutt'oggi conservato nel Museo d'Orsay di Parigi. Van Gogh dipinse un grande numero di autoritratti durante la sua carriera artistica, e questo è considerato uno dei suoi più belli, se non addirittura il migliore. In primo piano: cavatappi da viaggio in argento olandese con figura pony ,1780 circa.

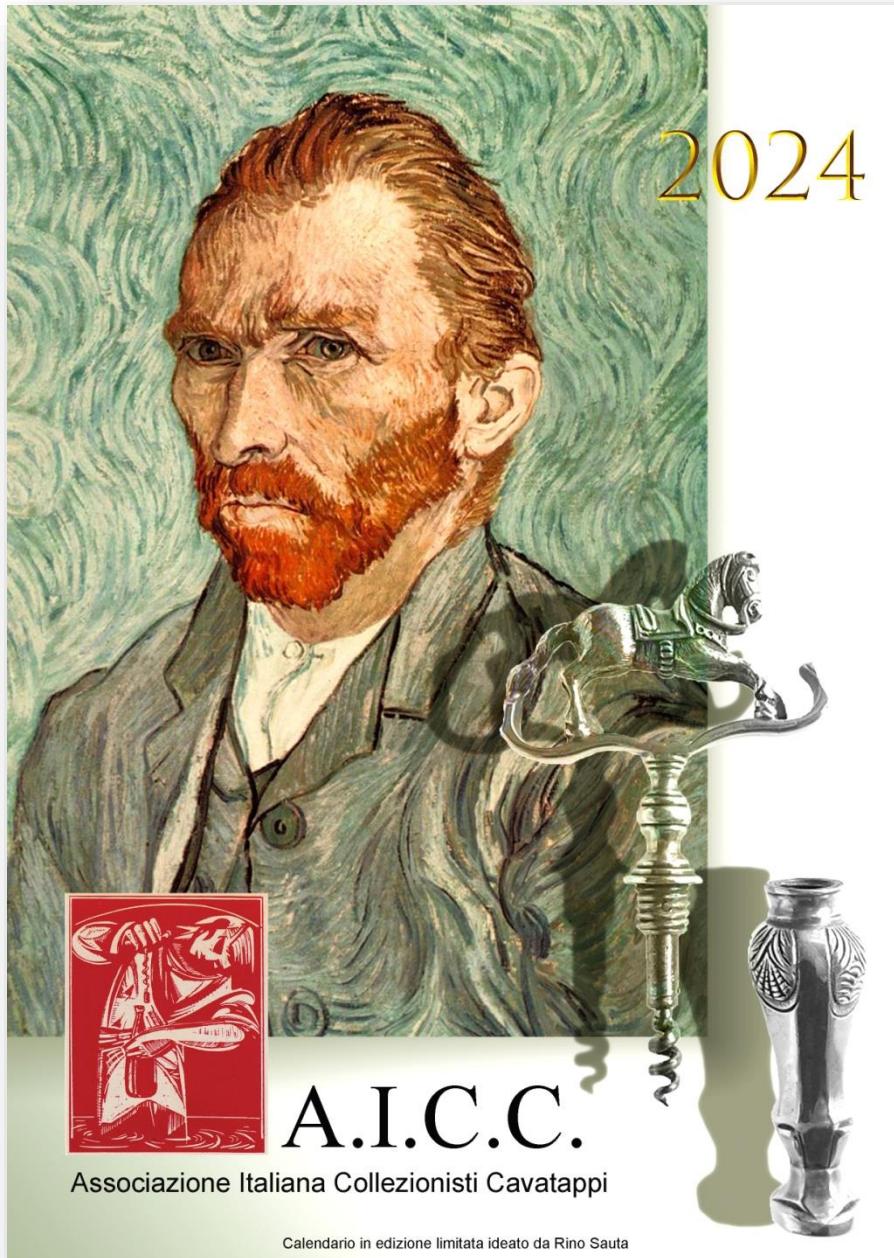
Cover

Self-portrait is an oil painting on canvas created in 1889 by the Dutch painter Vincent van Gogh. It is still preserved in the Musée d'Orsay in Paris. Van Gogh painted a large number of self-portraits during his artistic career, and this is considered one of his finest, if not his best. Featured Dutch silver travel corkscrew with pony figure, 1780 approximately

Couverture

L'Autoportrait est une peinture à l'huile sur toile réalisée en 1889 par le peintre hollandais Vincent van Gogh et toujours conservée au musée d'Orsay à Paris. Van Gogh a peint un grand nombre d'autoprotraits au cours de sa carrière artistique, et celui-ci est considéré comme l'un de ses plus beaux, sinon le meilleur.

Tire-bouchon de voyage hollandais en argent avec figure de poney, vers 1780



Gennaio

Le muse inquietanti è un dipinto, del pittore italiano Giorgio de Chirico realizzato fra il 1917 e il 1919. Dell'opera è stata realizzata almeno una copia situata alla Pinakothek der Moderne di Monaco. Cavatappi: Gamba di donna, Brevetto USA 522.672 di Charles Puddefoot, 10 luglio 1894.

January

The Disturbing Muses is a painting by the Italian painter Giorgio de Chirico created between 1917 and 1919. At least one copy of the work was made and is located in the Pinakothek der Moderne in Munich. Corkscrew: Woman's Leg, US Patent 522,672 by Charles Puddefoot, July 10, 1894.

Janvier

Les Muses dérangeantes est un tableau du peintre italien Giorgio de Chirico réalisé entre 1917 et 1919. Au moins un exemplaire de l'œuvre a été réalisé et se trouve à la Pinakothek der Moderne de Munich. Tire-bouchon : Woman's Leg, brevet américain 522 672 par Charles Puddefoot, 10 juillet 1894.



Febbraio

Ritratto di Marie-Thérèse Walter, 6 janvier 1937 di Pablo Picasso (1881-1973).

Cavatappi di Jules Brangs Brevetto francese numero 122.704 del 23 aprile 1878.

February

Portrait of Marie-Thérèse Walter, 6 January 1937 by Pablo Picasso (1881-1973).

Corkscrew by Jules Brangs French patent number 122,704 of 23 April 1878.

Février

Portrait de Marie-Thérèse Walter, 6 janvier 1937 par Pablo Picasso (1881-1973).

Tire-bouchon de Jules Brangs Brevet français numéro 122 704 du 23 avril 1878.



Marzo

Artista : Alphonse Mucha (1860 - 1939) ; Stile artistico : Art Nouveau ; Opera : Le stagioni: l'estate ;

Ubicazione : Prag, Mucha-Museum.

Cavatappi tascabile pubblicitario francese fine '800/primi '900

March

Artist : Alphonse Mucha (1860 - 1939) ; Artistic style: Art Nouveau; Opera: The seasons: summer;

Location: Prag, Mucha-Museum.

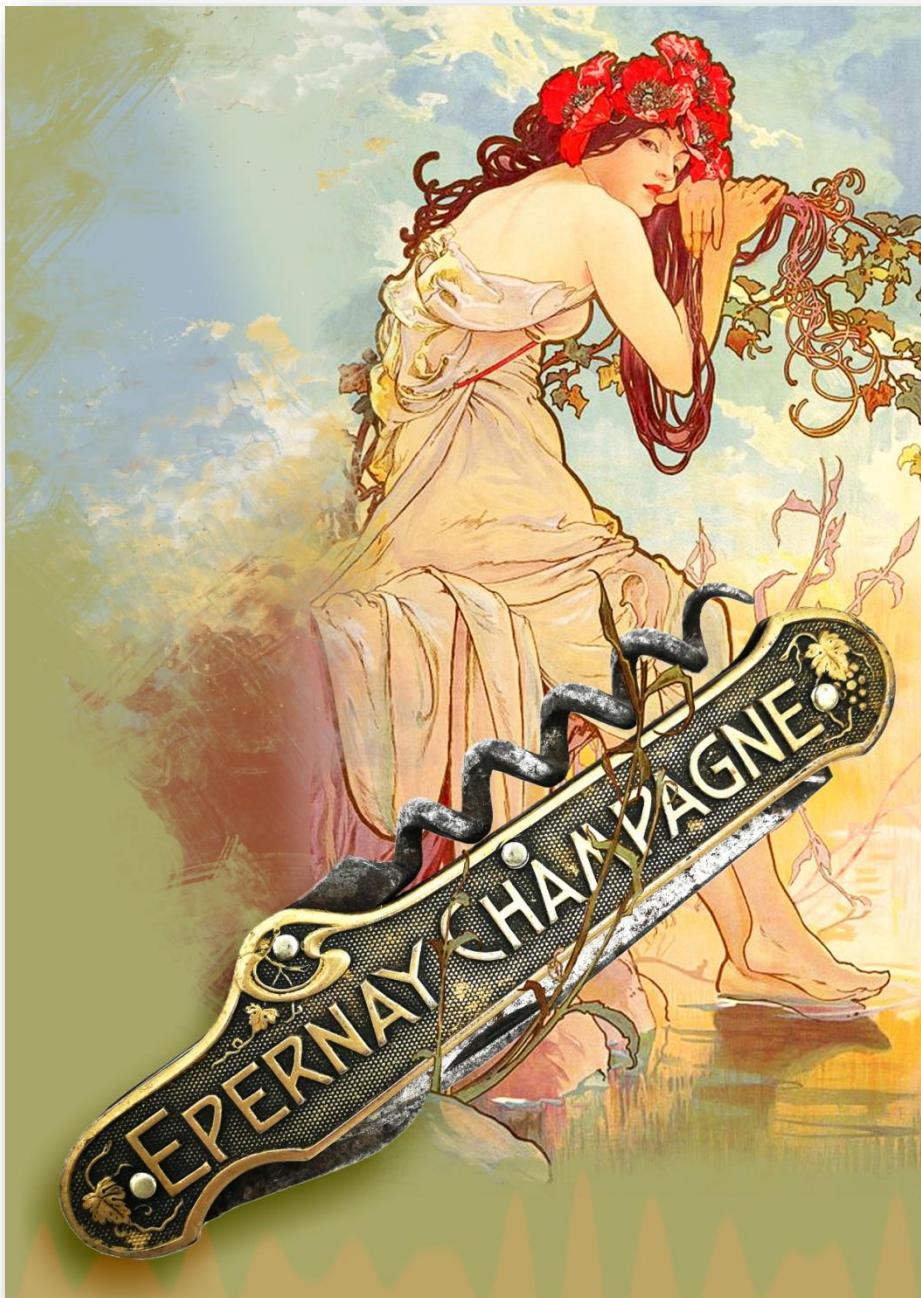
French advertising pocket corkscrew from the late 19th/early 20th century

Mars

Artiste : Alphonse Mucha (1860 - 1939) ; Style artistique : Art Nouveau ; Opéra : Les saisons : été ;

Lieu : Prague, musée Mucha.

Tire-bouchon de poche publicitaire français de la fin du 19ème/début du 20ème siècle



Aprile

La Ragazza con il turbante, conosciuta anche come Ragazza con l'orecchino di perla, è un dipinto ad olio su tela di Jan Vermeer, databile intorno al 1665-1666 e conservato al Mauritshuis dell'Aia.Cavatappi in argento della fine del XVIII secolo con grande manico scolpito in Madreperla.

April

The Girl with the Turban, also known as Girl with the Pearl Earring, is an oil painting on canvas by Jan Vermeer, datable to around 1665-1666 and preserved in the Mauritshuis in The Hague. Late 18th Century silver corkscrew with large sculpted Mother-of-Pearl handle.

Avril

La Fille au turban, également connue sous le nom de Fille à la boucle d'oreille en perle, est une peinture à l'huile sur toile de Jan Vermeer, datable d'environ 1665-1666 et conservée au Mauritshuis de La Haye.Tire-bouchon en argent de la fin du XVIIIe siècle à large manche en nacre sculptée.



Maggio

Jeanne Samary in abito scollato, o La Rêverie, è un dipinto del pittore francese Pierre-Auguste Renoir, realizzato nel 1877 e conservato nel Museo Pushkin di Mosca.
Rare ed eccezionale cavatappi a gabbia francese della fine del XVIII secolo.

May

Jeanne Samary in a low-cut dress, or La Rêverie, is a painting by the French painter Pierre-Auguste Renoir, created in 1877 and kept in the Pushkin Museum in Moscow.
Rare and exceptional French cage corkscrew from the late 18th century.

Mai

Jeanne Samary en robe décolletée, ou La Rêverie, est un tableau du peintre français Pierre-Auguste Renoir, réalisé en 1877 et conservé au musée Pouchkine de Moscou.
Rare et exceptionnel tire-bouchon cage français de la fin du XVIIIe siècle.



Giugno

Ritratto di Jeanne Hébuterne è un dipinto ad olio su tela realizzato nel 1918 dal pittore italiano Amedeo Modigliani.

Cavatappi versione a tre pilastri del brevetto britannico del 1867 di George Twigg

June

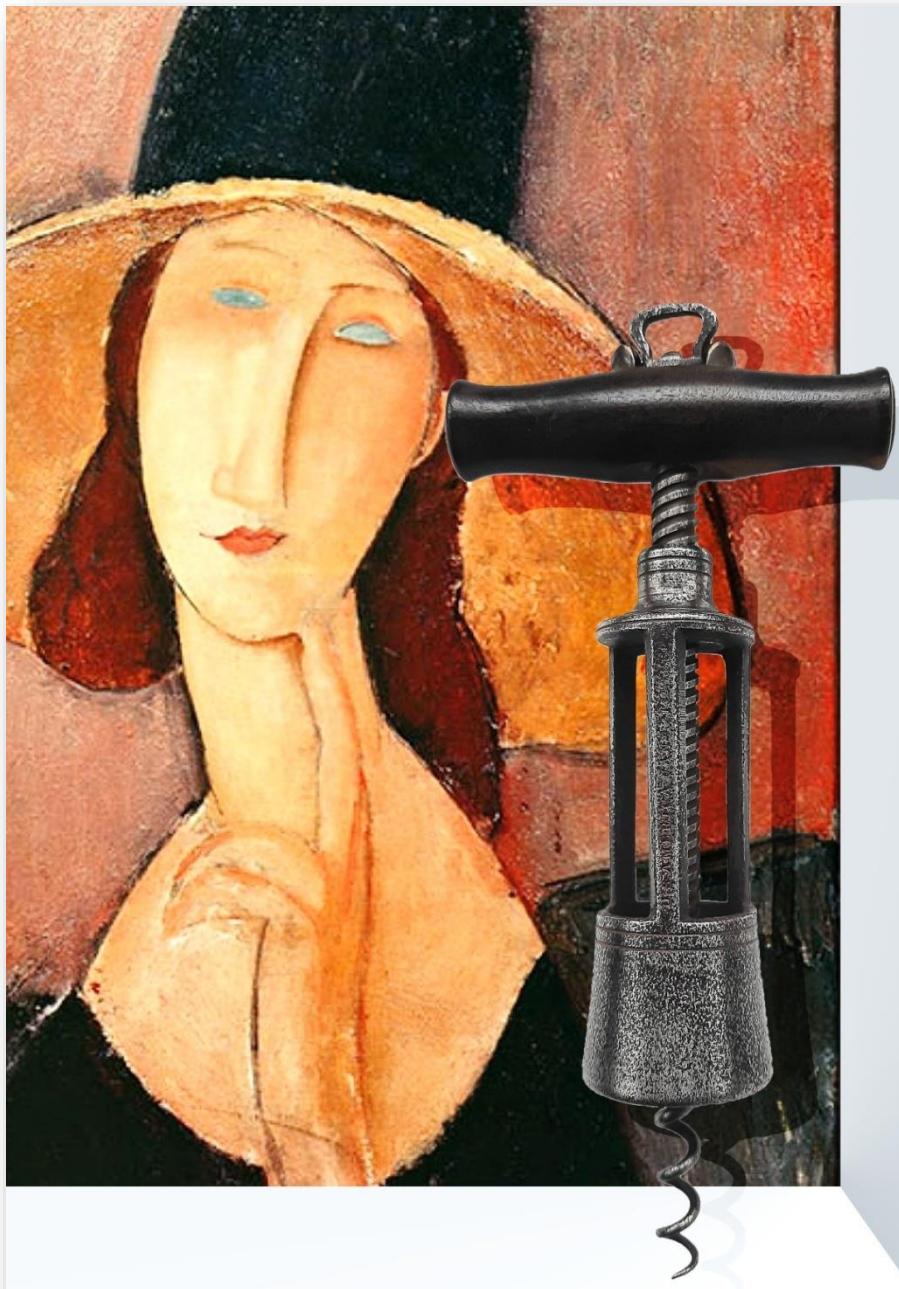
Portrait of Jeanne Hébuterne is an oil painting on canvas created in 1918 by the Italian painter Amedeo Modigliani.

Corkscrew three pillar version of George Twigg's 1867 British Patent

Juin

Portrait de Jeanne Hébuterne est une peinture à l'huile sur toile créée en 1918 par le peintre italien Amedeo Modigliani.

Version tire-bouchon à trois piliers du brevet britannique de 1867 de George Twigg



Luglio

Salvador Dalí 1904–1989 | Autoritratto astratto surrealista

Cavatappi...prova a contarli

July

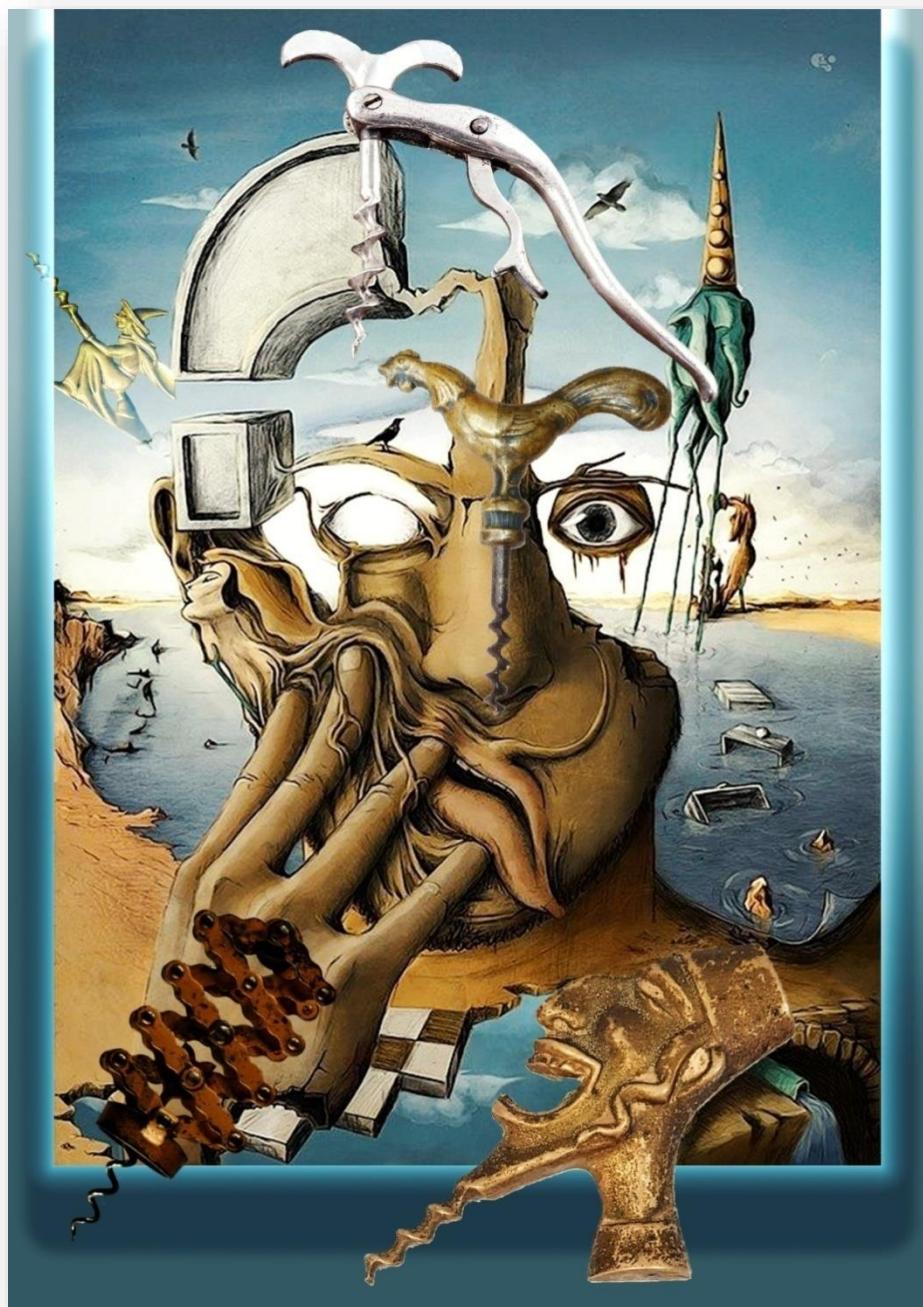
Salvador Dalí 1904–1989 | Surrealist abstract self-portrait

Corkscrews...try counting them

Juillet

Salvador Dalí 1904-1989 | Autoportrait abstrait surréaliste

Tire-bouchons... essayez de les compter



Agosto

Il ritratto di Marilyn, di Andy Warhol, è la prima versione che l'artista realizzò della diva americana nel 1962.

Cavatappi francese Diamant di Perille Brevete 186.560, Jacques Perille, 31 ottobre 1888/15 gennaio 1890.

August

The Marilyn portrait, by Andy Warhol, is the first version that the artist created of the American diva in 1962.

Perille's Diamant French Corkscrew Brevete 186,560, Jacques Perille, 31 Oct 1888 / 15 Jan 1890.

Août

Le portrait de Marilyn, réalisé par Andy Warhol, est la première version que l'artiste a réalisée de la diva américaine en 1962.

Tire-bouchon français Diamant de Perille Brevete 186 560, Jacques Perille, 31 octobre 1888/15 janvier 1890.



Settembre

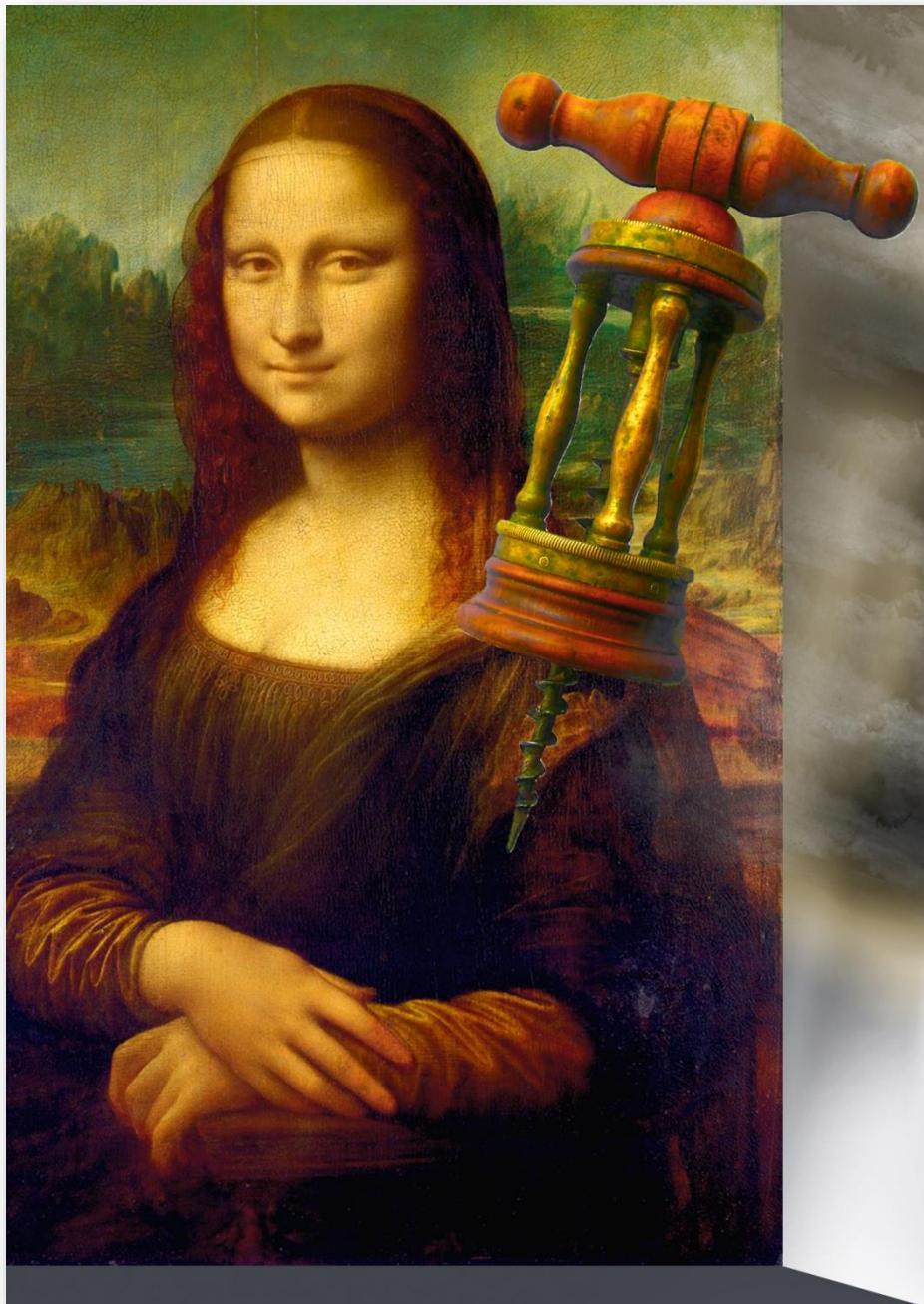
Gioconda, nota anche come Monna Lisa, è un dipinto realizzato da Leonardo da Vinci, databile al 1503-1506 circa e conservato nel Museo del Louvre di Parigi
Cavatappi stupendo e raro esemplare italiano in legno di bosso e ottone del XIX secolo

September

Mona Lisa, is a painting created by Leonardo da Vinci, dating back to around 1503-1506 and preserved in the Louvre Museum in Paris
Stunning and rare Italian corkscrew in boxwood and brass from the 19th century

Septembre

Mona Lisa, également connue sous le nom de Mona Lisa, est un tableau créé par Léonard de Vinci, datant d'environ 1503-1506 et conservé au Musée du Louvre à Paris.
Superbe et rare tire-bouchon italien en buis et laiton du 19ème siècle



Ottobre

Bacco è un dipinto realizzato tra il 1596 e il 1598 dal pittore italiano Caravaggio, conservato nella Galleria degli Uffizi a Firenze.

Cavatappi a telaio aperto con manico Staghorn e albero a molla. Il cavatappi è decorato con tappi in argento e corna incrociate.

October

Bacchus is a painting created between 1596 and 1598 by the Italian painter Caravaggio, preserved in the Uffizi Gallery in Florence.

Open frame corkscrew with Staghorn handle and spring shaft. The corkscrew is decorated with silver corks and crossed horns.

Octobre

Bacchus est un tableau réalisé entre 1596 et 1598 par le peintre italien Caravage, conservé à la Galerie des Offices à Florence.

Tire-bouchon à cadre ouvert avec poignée Staghorn et tige à ressort. Le tire-bouchon est décoré de bouchons argentés et de cornes croisées.



Novembre

L'Urlo (Skrik) è il nome dato ad una serie di famosi dipinti del pittore norvegese Edvard Munch.
Data, 1893.

Cavatappi brevetto britannico 3.167 di William Edward Hipkins, 06 agosto 1879

November

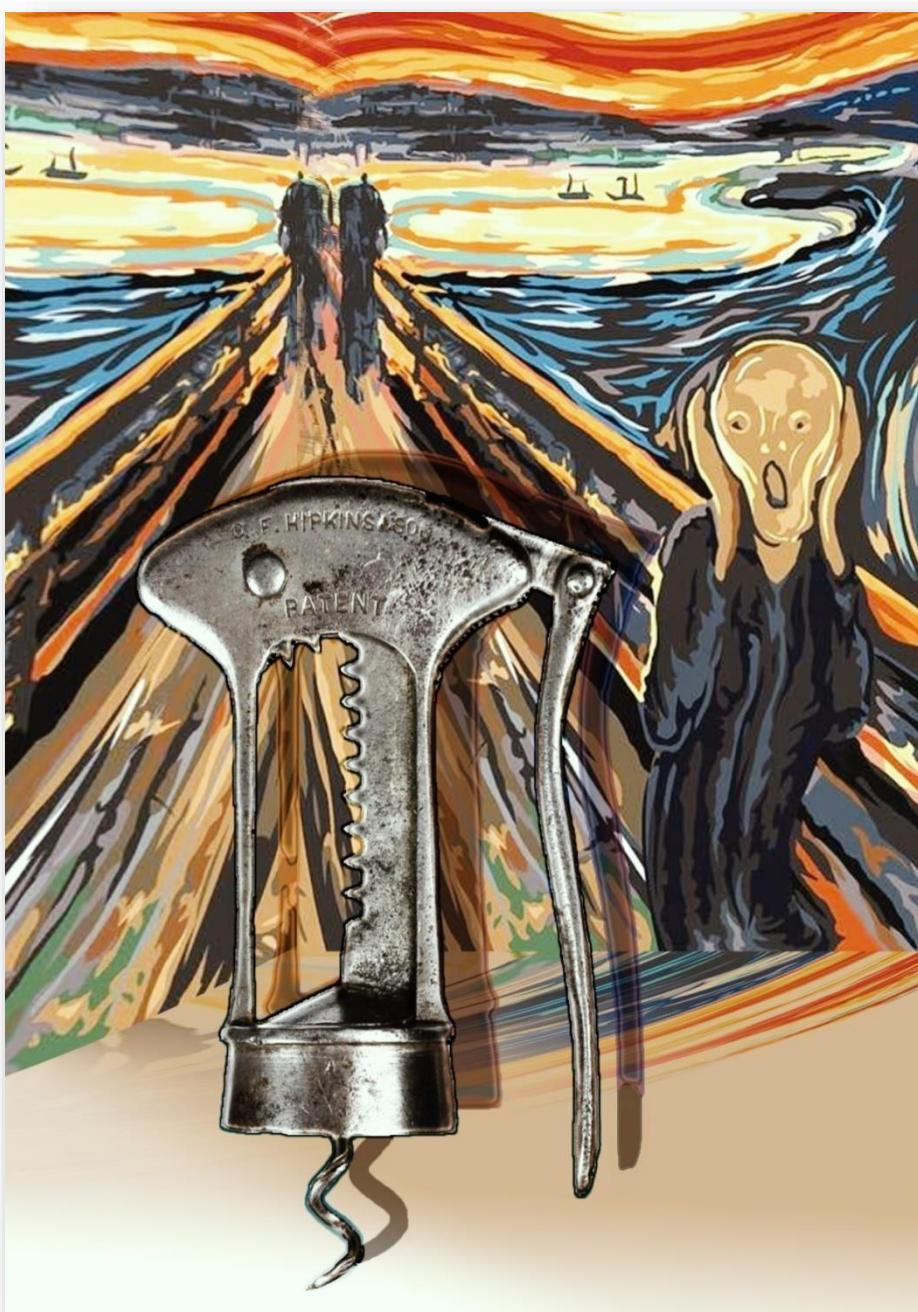
The Scream (Skrik) is the name given to a series of famous paintings by the Norwegian painter Edvard Munch. Date, 1893.

Corkscrew British Patent 3,167 by William Edward Hipkins, 06 Aug 1879

Novembre

Le Cri (Skrik) est le nom donné à une série de tableaux célèbres du peintre norvégien Edvard Munch. Date, 1893.

Tire-bouchon Brevet britannique 3 167 par William Edward Hipkins, 6 août 1879



Dicembre

Ritratto di Adele Bloch-Bauer I è un dipinto di Gustav Klimt, completato tra il 1903 e il 1907.

Cavatappi italiano in ottone del XIX secolo

December

Portrait of Adele Bloch-Bauer I is a painting by Gustav Klimt, completed between 1903 and 1907.

19th century Italian brass corkscrew

Décembre

Portrait d'Adèle Bloch-Bauer I est un tableau de Gustav Klimt, réalisé entre 1903 et 1907.

Tire-bouchon italien en laiton du 19ème siècle



Immagine sotto: anticipazione calendario 2025

Nella grafica: NEW ERA cavatappi pieghevole multiuso prodotto negli Stati Uniti nel 1930

Image below: preview of the 2025 calendar

In the graphic: NEW ERA multipurpose folding corkscrew produced in the United States in 1930

Image ci-dessous : anticipation du calendrier 2025

Dans le graphique : Tire-bouchon pliable polyvalent NEW ERA produit aux États-Unis en 1930

Grazie, Thanks, Merci



Questo calendario è stato creato da Rino Sauta per l'AICC (Associazione Italiana Collezionisti Cavatappi) in 150 copie.
Si ringrazia per la collaborazione e per l'amicizia (in ordine alfabetico):
Armando Cecconi, Don Bull, Goyo Salazar, Tommy Campnell.





Rino Sauta / Sommelier Museum



+39 3917562061



jump.rino@live.it